Отдушина
МАССОВО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА
Издатель УП "Газета Слонімская" | Выходит один раз в неделю | Основана 18 октября 2002 года
№4 (489) | 15 января 2014 года

Встреча с интересным человеком

СЛОНИМСКИЙ ПОЭТ О СВОИХ СТИХОДЕТЯХ:

«Нужно опуститься на колени и представить себя ребёнком»


Леонид Грушко

У слонимчанина Леонида Грушко написано много стихов на разные темы. Но себя он считает больше детским поэтом. О творчестве и о том, как человек, четверть века носивший армейские погоны, стал писать стихи для детей — в нашем интервью с Леонидом Грушко.

—Леонид, как появились у Вас стиходети? Может, появление внуков Вас подтолкнуло к написанию детских стихов?

— Возможно, поэтому и появились у меня детские стихи, что внуков нет. Невестке отправляю иногда эти стихи — может, они станут стимулом для их рождения. Всё, что написано о природе, родине, моем Полесье, для меня драгоценно. Но всё это было для меня элементом тренировки, чтобы перейти на детские стихи.

—Они даются тяжело или легко?

—Мне легко. Кому-то писать для детей тяжелее. Тут какое дело... Я и взрослые стихи, особенно для дам, писал с любовью, с объятиями. (*Смеется.*) То же самое нужно применять и к детской поэзии. Некоторые пишут очень хорошие взрослые стихи, а до детей нужно не просто спускаться — нужно становиться на их уровень. А кому-то гордость не позволяет опуститься ниже. Нужно убрать свою гордость, опуститься на колени и представить себя ребенком.

—Самые восторженные отзывы относятся именно к Вашим детским стихам. Чем, на Ваш взгляд, они нравятся читателям?

— В детских стихах моя речь громкая, четкая и понятная, как и в армии отдают команды. И для детей это приемлемо. А кто-то в своих стихах ворачивает такие сложные метафоры и обороты, что никто и не понимает, что хотел этим сказать поэт. Такие стихи не для массового читателя.

—Вы участвуете в поэтических конкурсах?

—Да, посылал детские стихи на конкурс на разные литературные сайты. С блоком детских стихов вышел во второй тур на международной детской площадке Всемирного фонда «Великий странник — молодым» (ВСМ). Среди 70 присланных работ моя «Лягушечья колыбельная» заняла 12-е место. Для меня это значимый результат, потому как произведения там судят независимые судьи.

—Леонид, а когда вообще у Вас появилась потребность рифмовать свои мысли?

—Меня к творчеству скорее всего подтолкнуло то, что я уволился из армии. А свое самое первое стихотворение я написал еще в детстве. Помню, показал его другу, а он сказал, что это не я написал. Попросил прочитать стих без бумажки, а я и не смог. А раз не смог прочитать по памяти — значит, не я его написал. Охота писать у меня после того раза и отпала. Когда служил, написал романтическое стихотворение, на что командир взвода сказал: «Ну ты, Лёня, даешь! Я и не думал, что ты на такое способен». То есть стихотворение получилось романтическое, чувственное, а я был старшина жесткий, потому как армия без дисциплины существовать не может. Такое вот несовпадение и было для сослуживцев удивительным.

Продолжение на стр. 2

Духовное

СЛАВИЛИ РОДИВШЕГОСЯ МЛАДЕНЦА ХРИСТА



Рождественские песнопения

В большом зале Слонимского центра культуры и отдыха состоялся фестиваль «Христославы-2014».

В красивых праздничных костюмах христославы из воскресных и общеобразовательных школ города и района выходили на сцену. В их исполнении зрители смогли увидеть около двадцати праздничных номеров. Ребята пели рождественские песнопения, колядки, читали стихи, показывали интересные театральные мини-постановки, в которых славили родившегося Младенца Христа.

Всем участникам фестиваля вручили подарки.

Татьяна ПЛАХЕТКО
Фото автора

Чем больше живет человек для души, тем меньше ему бывает помех во всех делах его и потому тем меньше он будет сердиться.
Лев Толстой

Встреча с интересным человеком

СЛОНИМСКИЙ ПОЭТ О СВОИХ СТИХОДЕТЯХ:

«Нужно опуститься на колени и представить себя ребёнком»

Продолжение
Начало на стр. 1

—Ваши стихи просто пронизаны юмором, и не только детские. Как вообще уживается юмор с человеком военной выправки?

—В натуре у меня это есть немножко. Особенно не шучу по всякому поводу, но где надо, попаду в самую точку, особенно по отношению к жене.

—А сердца современных дам легко сегодня завоевать стихами?

—По крайней мере легче, чем без стихотворения. (*Смеется.*) Но эти так называемые лямурчики, как я уже отмечал, были своего рода тренировкой в написании детских стихов. Кто и что ты есть внутри, то ты и напишешь. Если кто-то откровенно описывает в стихах любовные сцены, а потом делает внизу сноску, что, мол, не сравнивайте меня с героиней, потому как это два разных человека, так, считаю, неправильно. Всё идет изнутри.

—Муза посещает Вас часто?

—Зимой чаще, потому как дома больше сижу. Летом больше гуляю. Хожу, как Маяковский: ручка в кармане, бумажка тоже. Здесь важно поймать только какую-нибудь идею. Это главное. При этом идея может быть выражена только одной строчкой. Ее записал, и, если идея есть, стих будет.

—Свои стихи Вы выставляете в интернете на литературных порталах, что позволяет иметь свою аудиторию читателей и критиков. У Вас почти 20 тысяч читателей, которые написали на Ваши стихи почти четыре тысячи отзывов.

—На некоторых сайтах чаще всего пишут восторженные отзывы по принципу: «Я похвалил твое, ты похвали мое». А если выскажешься критически, то можешь обидеть автора. Но есть и те читатели, которые советуют, что можно переделать, чтобы стихотворение стало лучше. Я даже обращался к одному молодому белорусскому писателю с просьбой дать рецензию на мои стихи.

—Как относитесь к критике?

—От критики я становлюсь только лучше, потому как устраняю свои недочеты. Это раньше было больше гордости, а теперь свои стихи я больше оцениваю критически. Понимаю, что к ним нужно возвращаться, ломать, крутить их, чтобы добиться ясного понимания того, что хочешь выразить в стихе. Так я приобретаю опыт. Учился у Пушкина писать стихи. Но там сплошная глагольная рифма, особенно в «Сказке о рыбаке и рыбке». Сейчас не пишут глагольной рифмой. Поэтому, когда вижу недочеты в ранних стихах, то их с сайтов убираю, потому как для меня важно качество.

—Ваши стихи, однако, читаются очень легко, на одном дыхании, и кажется, что мук в процессе творчества Вы не испытываете, а выдаете их просто экспромтом.

—Вот это и хорошо, что читатель думает именно так. Я стремлюсь к тому, чтобы в стихотворениях была интеллектуальная составляющая.

—Вы пишете и песни. Кто-то сочиняет к ним музыку?

—Я искал композитора, когда сочинил «Лягушечью колыбельную». Написал по электронной почте нашему земляку Саше Немо. Буквально на следующий день он ответил, что я своим стихом поднял ему настроение, но что он, к сожалению, не пишет детские песни и если обратится к этой теме, то меня обязательно найдет. Теперь ведь сами пишут стихи, сами пишут и музыку.

—А с кем-то из местных композиторов не связывались?

—Нет, не пробовал.

—Возможно, кто-то из талантливых музыкантов-земляков после нашей беседы захочет поработать с Вами в тандеме. Вы хотели бы увидеть сборник своих стихов в бумажном варианте?

—Мечтаю выдать «Азбуку» и сборник для детей.

—В нашем прагматичном мире Вы, Леонид, кажетесь человеком с другой планеты.

—(*Улыбается.*) Я совершенно приземленный человек. Но чтобы поймать идейку, которая может вытянуть стихотворение, нужно, чтобы серое вещество перемешивалось, вот поэтому иной раз иду по улице и могу не поздороваться со знакомыми. Как будто не вижу... Не замечаю не потому, что годы, а потому, что глубоко в себе.

—Что бы Вы изменили в нашей прозаической жизни?

—Миром правит любовь. Любовь — это Бог. Человеку нужно больше любви. Но всё идет и развивается по своим законам, и в ход жизни не вмешаешься.

Беседовала Жанна ПЛЕШКО
Фото Екатерины ЯНУШЕВИЧ

P.S. Детские стихи Леонида Грушко читайте на стр. 31 «ГС»

Путь к Богу

19 января — Господне Крещение



На этой неделе будет совершаться праздник Богоявления, то есть явления миру Лиц Пресвятой Троицы во время принятия крещения Господом нашим Иисусом Христом. Описание события Крещения дано у всех четырех Евангелистов (Мф. 3, 13-17; Мк. 1, 9-11; Лк. 3, 21-23; Ин. 1, 33-34). Так, согласно новозаветному повествованию, к Иоанну Крестителю, находившемуся у реки Иордан в Вифаваре (Ин.1:28), пришёл Иисус Христос (в 30-летнем возрасте — Лк.3:23) с целью принять крещение.

Иоанн, много проповедовавший о скором пришествии Мессии, увидев Иисуса, был удивлён и сказал: «Мне надобно креститься от Тебя, и Ты ли приходишь ко мне?» На это Иисус ответил, что так «надлежит нам исполнить всякую правду», и принял крещение от Иоанна. Во время крещения «отверзлось небо, и Дух Святый нисшёл на Него в телесном виде, как голубь, и был глас с небес, глаголющий: Ты Сын Мой Возлюбленный; в Тебе Моё благоволение!» (Лк.3:21-22).

После Своего крещения Иисус Христос, ведомый Духом, удалился в пустыню, чтобы в уединении, молитве и посте подготовиться к исполнению миссии, с которой он пришёл на землю.

Крещение Господа Иисуса Христа находится в самой тесной связи со всем Его Богочеловеческим делом спасения людей, оно составляет решительное и полное начало этого служения. Крещение на Иордане источает всем нам оставление, отпущение грехов, просвещение, воссоздание человеческого естества, свет, обновление, исцеление и как бы новое рождение. Крещение Христа Спасителя было фактически предызображением и основанием данного после Его Воскресения и Вознесения таинственно-благодатного способа возрождения водою и Духом в таинстве Крещения. Здесь Господь являет Себя Основателем нового, благодатного Царства — Церкви Христовой, в Которую, по Его учению, нельзя войти без Крещения (Мф. 28, 19-20).

Одной из главных особенностей праздника Крещения является освящение в этот день воды. Сама Богоявленская вода называется в Православной Церкви великой Агиасмой — великой Святыней. К освященной воде христиане с древних времен имеют великое благоговение. Церковь свидетельствует о многообразных действиях благодати Божией, подаваемой всем, с верою «черплющим и причащающимся» этой Святыни.

Святость воды очевидно для всех проявляется и в том, что она длительное время сохраняется свежей и неповрежденной. Еще в IV веке об этом в 37-й беседе на Крещение Господне говорил святой Иоанн Златоуст: «Христос крестился и освятил естество вод; и потому в праздник Крещения все, почерпнув воды в полночь, приносят ее домой и хранят во весь год. И так вода в существе своем не портится от продолжения времени, почерпнутая ныне целый год, а часто два и три года остается свежей и неповрежденной, и после толикого времени не уступает водам, только что почерпнутым из источника».



Эту Святыню Церковь употребляет для окропления храмов и жилищ, при заклинательных молитвах на изгнание злого духа, как врачество; назначает ее пить тем, кто не может быть допущен до Святого Причащения. С этой водой и Крестом священнослужители в праздник Богоявления посещают дома своих прихожан, окропляют их и жилища и таким образом распространяют благословение и освящение, начав с храма Божия, на всех чад Церкви Христовой.

Брат во Христе Антоний
13.01.2014

Забудь часы нужды, но не забывай того, чему они тебя научили.

Соломон Гесснер



ПОИСК РАБОТЫ, ВАКАНСИИ

требуется

ТРЕБУЕТСЯ няня для ребенка 1 год. Тел. 8-29-216-18-88.

поиск работы

ИЩУ работу по внутренней отделке, сборке и установке корпусной мебели. Тел. 8-033-385-65-51.

ИЩУ работу по монтажу и отделке сборных каминов любого типа, ремонт печей и дымоходов. Тел. 2-36-01, 8-029-986-33-35.

ИЩУ работу: подготовка учащихся 6-9-х классов по физике (консультации, сопровождение), подготовка к ЦТ по физике учащихся 10-11-х классов, в том числе для поступления в вузы Польши, контрольные работы по физике, информатике, психологии и другим дисциплинам. Тел. 8-044-770-07-68.

ИЩУ работу по настройке, регулировке, монтажу окон ПВХ, дверей. Тел. 8-029-272-11-41.

ИЩУ работу по отделке помещений: штукатурка, шпатлевка, обои, откосы и т.д., быстро и недорого. Тел. 8-029-885-38-37, 8-029-981-91-77.

ИЩУ в/о работу, грузчика, разнорабочего, помощь в переездах, копка траншей, колка дров, уборка снега, права кат. «В», бетонирование, уборка строительного мусора, рассмотрю все предложения. Тел. 8-029-177-53-95.

ИЩУ работу по внутренней отделке помещений: шпатлевка, плитка, штукатурка, сайдинг, арки и т.д. Тел. 8-029-268-05-14, 8-029-964-00-10.

ИЩУ работу по строительству домов, кладке печей, плитки. Тел. 8-033-310-67-03, 8-029-124-47-29.

ИЩУ работу по внутренней отделке: шпатлевка, штукатурка, обои, откосы, ламинат и др. Тел. 8-033-393-21-47.

ИЩУ работу по отделке: ламинат, сайдинг, гипсокартон, грунтовка, шпатлевка, покраска потолков, стен, арки, черновые полы, выполню мелкие работы. Тел. 8-044-466-47-71.

ИЩУ работу по укладке плитки, гипсокартон, сайдинг, ламинат, укладка линолеума и т.д. Тел. 8-033-623-09-00.

ИЩУ работу по укладке керамической плитки, сборке мебели и др. Тел. 4-26-32, 8-029-621-54-06, 8-029-285-63-07.

ИЩУ работу: установка дверей, сайдинг, гипсокартон, доски, полы. Тел. 8-029-960-76-14.

ИЩУ работу: штукатурка, укладка плитки, гипсокартон, потолки, шпатлевка, ламинат и др. Тел. 8-029-966-86-05.

ИЩУ работу: штукатурка, шпатлевка стен, откосы, кладка перегородок. Тел. 8-033-622-81-95.

ИЩУ работу: установка окон, гипсокартон, ПВХ, сантехника, водопровод, канализация, колонки, бойлеры и многое др. Тел. 8-044-483-85-94.

ИЩУ работу: кладка плитки, ламинат, гипсокартон, сайдинг, шпаклевка, откосы, двери, обои и многое др. Тел. 8-029-952-82-36, 8-029-535-86-18.

В НАЁМ

НАВІНЫ ДЗЯТЛАЎШЧЫНЫ

ТАЛЕНАВІТАЯ І ПРЫГОЖАЯ

Таццяна Калодка — адна з лепшых педагогаў Дзятлаўскай школы мастацтваў, хоць яшчэ зусім маладая.

Яна заняла другое месца ў абласным этапе конкурсу “Маладзы спецыяліст XXI стагоддзя”.

Таццяна навучае дзетак іграць на фартэпіяна. Некалі і сама яна вучылася гэтай справе ў Дзятлаўскай школе мастацтваў, потым было Лідскае вучылішча мастацтваў. Настойлівасць, талент і старанне прывялі гэту прыгожую дзяўчыну да поспеху.

Леанарда ЮРГІЛЕВІЧ

В НАЁМ

сдаю

КВАРТИРУ 2-комн., на Энке, 3-й этаж. Тел. 8-029-981-91-83.

ПОМЕЩЕНИЕ торгово-офисное, на ул. В. Крайнего, 22, 2-й этаж, пл. 12 м², возможно использование под парикмахерскую, салон красоты, горячее и холодное водоснабжение, канализация, с/у. Тел. 8-029-622-75-01.

КВАРТИРУ 2-комн, на Энке. Тел. 8-029-981-91-83.

ПОМЕЩЕНИЕ под офис, склад или продам. Тел. 8-025-658-75-84.

сниму

КВАРТИРУ 2-комн., дом, полдома, на длительный срок снимет семья из 3 человек, порядок и оплату гарантируем. Тел. 8-029-370-57-58, 8-029-640-30-76.

ГАРАЖ в ГСК «Заозерный». Тел. 8-029-125-57-81.

КВАРТИРУ на длительный срок снимет молодая семья, своевременную оплату и порядок гарантируем. Тел. 8-029-288-66-23.

КВАРТИРУ, на длительный срок, молодая семья из 2 человек, порядок и своевременную оплату гарантируем. Тел. 8-044-462-87-42, 8-029-268-29-19.

КВАРТИРУ, на длительный срок снимет молодая семья, порядок и своевременную оплату гарантируем. Тел. 8-029-282-27-95.

КВАРТИРУ, 1-2-комн., на длительный срок, порядок и своевременную оплату гарантируем. Тел. 8-029-159-38-16, 8-033-623-31-48.

КВАРТИРУ 1-2-комн., в р-не Энки, ул. Брестской, пр. Независимости, ул. новой Брестской, Ершова, Тополевой, семья из 3 человек, на длительный срок, оплату и порядок гарантируем. Тел. 8-029-963-93-22, 8-029-287-39-05.

КВАРТИРУ 2-3-комн., дом, полдома, на длительный срок снимет семья, порядок и оплату гарантируем. Тел. 8-029-581-57-82.

КВАРТИРУ 2-3-комн., на длительный срок снимет молодая семья, возможна предоплата, порядок и своевременную оплату гарантируем. Тел. 8-029-884-27-77.

ЭСЭ

МЫ ХОДЗІМ ІНШЫМІ ШЛЯХАМІ

Слонімцы Павел Крынчык і яго жонка Алена Лябецкая ў свой час сядзелі ў польскіх турмах, а затым у савецкіх канцлагерах за Беларушчыну, бо іншых шляхоў у іх тады не было.

Каб гучала родная мова, працавалі беларускія школы і ўстановы, выдаваліся беларускія кнігі і газеты, ставіліся беларускія спектаклі, патрыёты сваёй зямлі на колішніх “крэсах усходніх” ахвяравалі свабодай, здароўем, а часам і жыццём. Прытым ахвяравалі свядома, у поўным перакананнні, што іншых шляхоў у адстойванні свайго перад акупантамі не існуе.



Сваю апошнюю кнігу пра людзей, якія самааддана служылі і служаць беларускай Беларусі, Сяргей Чыгрын так і назваў — “Іншых шляхоў не было”, скарыстаўшы словы гераіні кнігі Алены Лябецкай. У пяці раздзелах гэтай кнігі знайшлося месца выбітным і менш вядомым асобам ад пачатку XX стагоддзя да нашага часу, якіх аб’ядноўваюць любоў да Беларусі і служэнне ёй да самаахвярнасці. Большасць герояў кнігі — выхадцы з Заходняй Беларусі, са Слонімшчыны і Беласточчыны. Але не толькі. У раздзеле “Выданні” першы артыкул пад загалоўкам “Кніга пра Беларусь і беларусаў” прысвечаны кнізе Алеся Бяляцкага “Асвечаныя Беларушчынай”. І па ўсім відаць, невыпадкова. Сам аўтар “Асвечаных Беларушчынай” адбывае цяпер пакаранне за праваабарончую дзейнасць, а героі яго кнігі, як і героі кнігі Сяргея Чыгрына, неслі ці нясуць ахвярны крыж Беларушчыны ва ўмовах рэальнай (пры панах, бальшавіках, фашыстах) ці ўнутранай (як называе сённяшні стан рэчаў першы палітзняволены ў навейшай гісторыі Беларусі паэт Славамір Адамовіч) акупацыі. Кніга пра беларускіх патрыётаў Алеся Бяляцкага “Асвечаныя Беларушчынай” забароненая сённяшнімі беларускімі ўладамі да ўвозу ў Беларусь. І гэта — паказчык “беларускасці” цяперашняй улады. А герояў кніг А.Бяляцкага і С.Чыгрына лучыць тое пачуццё любові да Радзімы і болю за яе, якое ва ўсе часы ратавала нашу нацыянальную годнасць, а ў канцы 80-х — на пачатку 90-х гадоў мінулага стагоддзя стала магутным каталізатарам утварэння незалежнай Рэспублікі Беларусь. Гэтыя героі хадзілі і ходзяць аднымі і тымі шляхамі змагання за Беларушчыну, і іншых шляхоў для іх як не было, так і няма цяпер.

Здаецца, шмат часу мінулася ад выхаду ў свет рамана Францішка Аляхновіча “У кіпцюрах ГПУ” да з’яўлення “Турэмнага дзённіка” Славаміра Адамовіча ці кнігі лірыкі Уладзіміра Някляева “Лісты да Волі”, а беларускія патрыёты ўсё там жа — за кратамі ці пад пагрозай рэпрэсій. Такая і сёння наша беларуская рэчаіснасць.

Некаторыя філосафы, палітолагі ды палітыкі кажуць, што спрыяльны для беларускай Беларусі час хутка закончыўся, бо сама наша нацыя не паспела сфармавацца ў чарадзе войнаў і рэпрэсій. Пра гэта — пра войны і рэпрэсіі, але і пра выбудоўванне беларускага нацыянальнага жыцця — шмат расказвае ў сваіх кнігах Сяргей Чыгрын. “Іншых шляхоў не было” працягвае гэтую дакументальна-мастацкую гісторыю абуджэння і сцвярджэння беларускага духу ў лепшых прадстаўнікоў народа. А лепшых заўсёды было не шмат у параўнанні з астатнімі.

Якраз паралельна з чытаннем кнігі С.Чыгрына “Іншых шляхоў не было” прачытаў урывак з новага рамана сталічнага мастака і пісьменніка Артура Клінава “Шклатара”, дзе распавядаецца пра вечар на Плошчы і ноч пасля Плошчы 19 снежня 2010 года ў Мінску. Міжволі ўзнікла параўнанне галоўнага героя А.Клінава з узгаданым тут Паўлам Крынчыкам з кнігі С.Чыгрына.

У Клінава галоўны герой — аўтар — з’яўляецца на Плошчы толькі дзеля цікавасці і па традыцыі гэтага “пяцігадовага веча”, бо ведае, што на плошчах у нас ужо даўно нічога не вырашаецца. Гэты герой, які з’язджае з Плошчы незадоўга да пачатку яе разгону з упэўненасцю, што нічога значнага ды вартага, каб там мерзнуць, не адбудзецца — гэта мы сёння, тая большасць, якая ўсё ніяк не можа сфармавацца ў нацыю. Мы як бы і жывём, мы ёсць, але толькі хіба для біцця. Ад нас тут ужо нічога не залежыць, і мы здаём свае жыцці ў архіў часу, як пустую шклатару.

У Чыгрына Павел Крынчык — таксама цалкам рэальны гістарычны персанаж, які нарадзіўся ў сялянскай сям’і ў вёсцы Едначы на Слонімшчыне не ў лепшы для Беларусі час (а калі яны былі — тыя лепшыя часы?). Але Крынчык не стаў большасцю, адным з многіх, якія хіляцца, куды вецер дзьме. Актыўны грамадскі і палітычны дзеяч Заходняй Беларусі, пасол польскага Сейма, потым польскі і савецкі вязень — Павел Крынчык зрабіў з сябе асобу беларускай гісторыі, бо іншых шляхоў у жыцці для яго не было.

Не выбіралі іншых шляхоў і другія героі гэтай кнігі, бо яны — з тых, сапраўдных класічных герояў. Але большасць з нас, як і ў часы Паўла Крынчыка і яго жонкі Алены Лябецкай, ходзіць іншымі шляхамі. Падаецца, таксама як і аўтар папулярных раманаў “Горад сонца”, “Шалом” і апошняга рамана “Шклатара”, які абяцае стаць папулярным.

Мікола КАНАНОВІЧ

ПОЭЗИЯ

Игорь КАСПЕРОВИЧ

МИНСКУ

В этом городе солнце над миром встает —
Пусть не будет кому-то в обиду,
За спортивным дворцом где-то солнце живёт,
Я не раз по утрам красоту эту видел.

В этом городе юность осталась моя,
Подружилась навеки с весною.
Сколько судеб согрел добрый минский маяк,
Стал для юных сердец путеводной звездою.

После шумного дня, когда город молчит,
На аллеях, нарядно одетых,
Говорят, до сих пор слышен в гулкой ночи
Шорох легкий шагов бродяги-студента.

Может, встретится вдруг, попросите пусть мне
Пару строчек напишет желанных...
Написал бы и сам, только адреса нет,
Затерялся в пути житейских скитаний.

Буду ждать, а пока, несомненно, готов
И спешу от души поклониться —
Мне поверьте, друзья, есть, конечно, за что —
Замечательной самой, любимой столице.

Алексей ШЛЯХТИН

ЗАКРУЖИЛИСЬ ПУШИНКИ БЕЛЫЕ...

***

Закружились пушинки белые —
И какая-то радость в душе.
Так горят твои щеки румяные
В этом белом морозном огне.

Воздух полнится запахом праздника —
Ароматом еловых ветвей.
Это небо такое звездное,
Словно сотни бенгальских огней.

Обнимая тебя, любимую,
Мне так хочется загадать:
Твои губы малиново-алые
Я всю жизнь бы хотел целовать!

***

А если правда то, что мы не умираем
И где-то есть иные берега?
Мы просто снегом на ладонях теплых таем,
И наша жизнь всего лишь талая вода.

И где-то там, пройдя сквозь сон столетий,
Очертят вновь мне линию судьбы
И так похожий на меня вдруг снова встретит
Такую же прекрасную, как ты.

И если правда то, что мы не умираем
И все же есть иные берега,
Я так хочу в том заповедном крае
Все с той же страстью полюбить тебя.

СКАЗКА

НЕРЕАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ О РЕАЛЬНОЙ ЗВЕЗДЕ

Случилась эта история давным-давно.

…Причудливые очертания многочисленных созвездий разделяют небо. В каждом созвездии свои звездочки, которые в неразлучной паре, неведомой им силой, беспечно кружатся в танце. Виражи каждой пары развеваются прозрачным шлейфом из красно-голубого цвета. Завораживающе…

Однажды, нарушив устоявшийся звездный уклад, в темном небе зажглась необыкновенная Звезда. Она привлекла внимание всей Вселенной. Эта Звезда родилась в галактике, особенно богатой звездами, и её яркость затмила собой все остальные звездочки. А рождению этой Звезды сопутствовало рождение на Земле младенца, миссия которого состояла в том, чтобы совершить грандиозный переворот на этой планете.

Своим необычным светом Звезда желала зажечь



все звездочки в этой галактике, явив, таким образом, неведомую им святость в небе. Однако свои же не приняли и не поняли её. Досадно было звездочкам, что всё любование и внимание перешло на одну-единственную Звезду. Всячески пытались они затмить её великолепный свет…

И однажды Звезда померкла. Многие звездочки и рады были снова блистать собой, но их свет уже пропитался фарсом, и когда они попадали в атмосферу, то от перегрева раскалывались, и их осколки стремительно разлетались в разные стороны. Сама Звезда через три дня снова засияла. И сияет она уже всегда. Однако её необычный свет могут видеть не все звездочки. И не потому, что Звезда обиделась, нет, она по-прежнему наполнена любовью к каждой из них. Но не всякая звездочка желает быть в единстве с ней, чтобы светить для пользы и в гармонии.

Звезда знает, что любовь все равно восторжествует. А пока она ждет и продолжает светить вот уже много-много лет.

Алёна АЛЬКО

ПРОСТОЙ АНАЛИЗ КРОВИ ПОМОЖЕТ ОПРЕДЕЛИТЬ РАК

Удивительные результаты получили американские генетики, которые обещают в скором будущем значительно упростить диагностику раковых заболеваний.



Результаты нового исследования были представлены учеными из Центра рака Техасского университета в Journal of Biological Chemistry. Авторы работы предполагают, что простой анализ крови может быть разработан в ближайшем будущем: он позволит определить, существуют ли генные мутации, связанные с раком поджелудочной железы, — это избавит врачей от необходимости поиска и тестирования опухолевой ткани.

Это оказалось возможным после открытия экзосом — крошечных частиц, которые содержат весь генетический «проект» раковых клеток. Многие из экзосом представляют собой остатки мутировавших хромосом, которые вызывают различные виды рака. После обнаружения и декодирования вредоносных данных в геноме в дальнейшем возможно и удаление мутаций, связанных с раком. Исследовательская группа считает, что это открытие может помочь им разработать диагностический тест, который поможет врачам выявлять рак и лучше лечить пациентов.

«В настоящее время нет ни одного анализа крови, который мог бы показать абсолютно все дефекты ДНК, связанные с раком. Во многих случаях требуется взять образец опухоли и определить, существуют ли в ней опасные генные мутации, на основе чего, в конце концов, уже можно определить, является ли данная опухоль злокачественной или доброкачественной. Но чтобы взять для диагностики опухолевую ткань, нужно, во-первых, знать, что опухоль существует, а во-вторых, это не всегда просто и безболезненно. К тому же просто тест крови значительно снизит медицинские расходы в целом», — объяснили все преимущества своего проекта специалисты.

zdravoe.com

Сода может быть лекарством для больных почек

Обычная пищевая сода может помочь многим людям, страдающим почечной недостаточностью.

Британские медики пришли к выводу, что ее регулярное употребление заметно замедляет прогрессирование болезни.

Мнение ученых о том, что работа почек ухудшается гораздо медленнее, если человек с больными почками принимает немного соды раз в день, опубликовано в журнале Journal of the American Society of Nephrology. Согласно этому отчету, врачи экспериментальным путем проверили действие обычной пищевой соды на состояние пациентов, страдающих метаболическим ацидозом, при котором дисфункция почек определяется низким уровнем бикарбоната.

В частности, в опытах исследователей из Королевского Госпиталя в Лондоне, приняли участие 134 пациента. Этим людям медики давали небольшое количество соды каждый день наряду с обычными лекарствами. Через год врачи проверили состояние своих подопечных и убедились в том, что добровольцы, которые принимали соду, отличаются лучшим состоянием почек по сравнению с пациентами, не проходившими лечения содой. «Уровень ухудшения работы их почек был не намного заметнее, чем при обычном процессе старения человеческого организма», — прокомментировали специалисты. «Содовые» пациенты также реже страдали от последней стадии почечной болезни, требующей диализа.

Издание, сообщившее об этой работе британских исследователей, пишет, что медикам давно известно о позитивном эффекте соды на почки пациентов и это не первый опыт в данном направлении. Сами организаторы эксперимента утверждают, что такое простое средство, как пищевая сода, действительно может быть чрезвычайно полезно для людей с почечной недостаточностью, — но строго при условии, что оно правильно используется. «Доза соды должна тщательно подбираться, и такое лечение следует проводить под надзором специалистов», — поделился своим мнением руководитель исследования профессор реальной медицины из Королевского Госпиталя в Лондоне Магди Якуб.

«МедикФорум»

БРИТАНСКИЙ ХИРУРГ «РАСПИСЫВАЛСЯ» НА ПЕЧЕНИ ПАЦИЕНТОВ



Британского хирурга-трансплантолога из госпиталя Королевы Елизаветы в Бирмингеме подозревают в том, что он «расписался» на донорской печени во время операции по трансплантации этого органа пациенту.

По данному факту проводится расследование. Выжженные инициалы SB обнаружили на поверхности печени коллеги Саймона Брэмхолла во время следующего оперативного вмешательства, потребовавшегося этому же пациенту.

Стало известно, что для нанесения инициалов врач использовал нетоксичный газ аргон, который применяется в медицине во время операций для очистки воздуха и разрезов. Никакой самостоятельной биологической роли аргон не играет, заметное влияние на организм газ может оказать только при вдыхании. Как полагают, хирург использовал для росписи аргоно-плазменный коагулятор, применяемый во время операции.

48-летний Брэмхолл работает в госпитале Королевы Елизаветы более десяти лет и является ведущим специалистом в области трансплантации печени. По состоянию на май 2013 года в больнице было проведено более 4 тысяч таких операций. Руководство больницы начало внутреннее расследование по выявленному эпизоду и не исключает, что этот случай мог быть далеко не единичным. На время расследования Брэмхолла отстранили от работы.

medicinform.net

УПОТРЕБЛЕНИЕ РЫБЫ СНИЖАЕТ РИСК РАЗВИТИЯ РАКА ГРУДИ



Полиненасыщенные жирные кислоты, содержащиеся в рыбе, способствуют снижению риска развития рака груди, сообщили китайские исследователи.

Ученые проанализировали результаты 26 исследований по проблеме питания и рака, проведенных в США, Европе и Азии. Общее число принявших участие в исследованиях составило более 800 тыс. человек, среди которых было более 20 тыс. пациенток с раком груди.

Анализ данных показал, что регулярное употребление морской рыбы, содержащей полиненасыщенные кислоты, снижало вероятность возникновения рака молочной железы на 14% по сравнению с теми, кто не употреблял такую пищу. Наименьший риск развития рака отмечается у азиатских женщин. Вероятно, потому, что потребление рыбы в странах Азии значительно выше, чем в европейских странах, полагают авторы.

Результаты исследования были опубликованы в British Medical Journal.

ПСИХОЛОГИ: СОВРЕМЕННЫЕ МУЖЧИНЫ ОПЕРЕДИЛИ ЖЕНЩИН В САМОЛЮБОВАНИИ



Все чаще современные мужчины в вопросе самолюбования обходят женщин, считают британские психологи.

Ученые в ходе опроса 2 тыс. человек установили, что молодые мужчины делают приблизительно в два раза больше личных снимков, чем женщины. По мнению поведенческого психолога Джо Хеммингса, подобное поведение является социально приемлемым. Это мужская версия «безопасной формы тщеславия». Оказалось, что представители сильного пола пропускали ситуации, которые действительно стоило сфотографировать, фотографируя в то время себя.

Кроме того, сюда добавлялось острое желание сразу же поделиться автопортретом в социальной сети. Некоторые фотографии, говорят психологи, делаются с единственной целью — похвастаться.

Как показали результаты исследования, многие парни публиковали подобные хвастливые фотографии в течение 10 минут после прибытия на курорт. Фотографии включали в себя снимки номеров, баров, ночных клубов и даже снимки самого отдыхающего, лежащего в кровати.

ЖЕНЩИНЫ ИНТЕРЕСУЮТ МУЖЧИН БОЛЬШЕ ЗИМОЙ, ЧЕМ ЛЕТОМ



Представительницы прекрасного пола наиболее привлекательны в глазах мужчин в зимнее время, считают исследователи из Гарварда, США.

Ученые провели эксперимент при участии 114 мужчин.

Испытуемых попросили оценивать привлекательность одних и тех же женщин каждый сезон. Выяснилось, что для мужчин женские лица были одинаково привлекательными независимо от сезона. Однако женские фигуры оказались наиболее сексуальными в зимние месяцы.

По мнению экспертов, данная тенденция связана с колебанием гормонов и психологией. Исследователи считают, что в холодный период у мужчин обостряется желание согреться в объятиях любимой.

По материалам medicinform.net

Существует только один уголок вселенной, который вы можете улучшать с уверенностью, — это вы сами.

Олдос Леонард Хаксли

Войди в историю своего города

В жизни каждого человека случаются как радостные, так и горестные события. Ведь именно из них и складывается хроника нашей жизни, которая может быть интересна не только нам, но и нашим потомкам. Поэтому давайте вместе создавать историю нашего Слонима.

Если вы хотите, чтобы издание «Отдушина» написало о вашей свадьбе, рождении ребенка, известило о смерти ближнего и напечатало некролог под рубрикой "Войди в историю своего города", пишите нам по адресу:
г. Слоним, ул. Красноармейская, 41, тел.: 612-26-43, 5-09-27 (тел/факс) .

Рождественская история

Волшебный пузырёк

Эта история началась на чердаке одного старого дома на окраине маленького городка.

…Окна чердачной комнаты застелены снегом, снаружи завывает ветер, а внутри теплый свет греет душу одной девушки.

Эмили любила детские сказки. Они помогали ей снова почувствовать частицу того волшебства, которого ей так не хватало. В мире фантазий она могла бы, если бы была такая возможность, остаться навсегда.

В канун Рождества Эмили лежала на полу и мечтала о том, как будет сидеть в кругу большой, дружной семьи, как обменяется с ними подарками, разделит праздничный ужин. Но, вероятно, это Рождество, как и все предыдущие, ей было суждено провести одной. Оставив фантазии, она собиралась лечь спать, но вдруг, совершенно неожиданно для себя, под подобием праздничной ёлки (если стоящую в банке ветку, которую она подобрала на улице, можно назвать ёлкой) обнаружила небольшой сверток. Взяла его в руки и с интересом начала разрывать бумагу. Внутри была небольшая коробка и короткая записка. Девушка быстро прочитала единственную строчку: «То, о чем ты не могла мечтать, ждет тебя внутри». Уже спустя несколько мгновений она держала в руках бутылочку с самой обычной на вид жидкостью: «Вода? Не могла же я «не мечтать» о воде?» И тут же она бросилась к книгам со сказками в надежде найти подсказку в них. Но спустя несколько часов, не найдя нужного ответа, уснула.

Во сне ей явился чудаковатый молодой человек в нелепой вязаной шапке с помпонами, из-под которой торчали рыжие кудри. Он был приятен на вид, как-то необычно красив. Его лицо казалось и ужасно счастливым, и глубоко грустным, словно две маски — комика и трагика — слились в одну. Держа в руках ту самую бутылочку, найденную Эмили под елкой, он сказал лишь два слова: «Любое желание…» Эмили тут же распахнула глаза. «Неужели может исполниться любое мое желание? Но какое?»

Утром, взяв свое сокровище, Эми поспешила на работу в местный сиротский приют.

Девушке нравилось возиться с детьми, рассказывать им сказки и видеть, как они изумляются, как на их лицах появляются улыбки, как искренне они переживают за героев. Дети любили Эми.

Сегодня они, как обычно, смотрели в окна, выходящие на дорогу, и ждали ее появления. Как только ребята увидели девушку, все сразу же побежали к входу, минуту-другую прыгали с ноги на ногу, сгорая от нетерпения, и вот, когда виновница переполоха открыла входные двери, на нее накинулась толпа радостно визжащих детей.

Эми не без труда смогла отделаться от малышей и убежала в комнату для персонала. До начала смены еще оставалось свободное время, и она, выудив из сумки волшебный пузырек, устроилась в кресле и стала думать о том, что она могла бы пожелать. Но так ничего и не придумав, она бросила взгляд на часы, спрятала бутылочку и поспешила к ребятам.

— У нас новый мальчик, — сказала воспитательница, закатив глаза: он был явно ей не по душе.

Эми взглянула на него. Совсем крохотный, со светлыми растрепанными волосами, на вид ему не больше семи. Он сидел лицом к стене, обняв руками колени. Не успела Эми подойти к нему, как он выпалил:


РИСУНОК ЕВГЕНИЯ ИВАНОВА

— Уходи.

Эмми хотела дотронуться до плеча мальчика, но так и осталась стоять, не смея пошевелиться. Он резко повернулся в её сторону, медленно опустил голову и снова обратился к стене, так и не взглянув на Эми. В тот короткий миг она увидела черные глаза: радужка почти сливалась со зрачком, но по краю все же виднелись маленькие серые крапинки. Девушка прижала пальцы к ладони и убрала руку, затем присела рядом и стала вместе с ним всматриваться в стену.

— Я сказал, уходи, — солёные капли тронули его щеки.

Эмили пропустила его слова мимо ушей. Она была занята рисованием витиеватых узоров пальцем на белесой стене.

— Ты уйдешь или нет?! — мальчик впервые посмотрел на неё. Он увидел прелестное лицо: небольшой нос с еле заметной горбинкой, губы, растянутые в улыбке, большие зеленые глаза и рыжие волосы, укрывшие ее плечи. Почему-то, глядя на нее, мальчик захотел улыбнуться.

Все так же ласково Эми спросила:

— Ты любишь снег?

— Нет. Он холодный и исчезает, словно боится твоего тепла.

— Ты тоже, как снег, хотел исчезнуть, заметив меня.

— Люди злые. Я и тебя испугался.

— Точно, — подметила Эми.

— Никому до тебя нет дела, всем все равно, даже если ты и будешь просить о помощи.

Девушка облизала кончик пальца и стала усердно оттирать что-то со щеки мальчика. Тот, в свою очередь, покосился на Эми и ответил на незаданный вопрос:

— Акварель.

— Ты любишь рисовать? — поинтересовалась Эми.

— Немного. Не говори никому, — смутился он.

Эми лишь улыбнулась.

— Где ты жил до того, как приехать сюда?

— Нигде. Это не имеет значения, — отмахнулся он.

Эми шумно выдохнула.

— У уличного художника в маленьком гнилом сарае.

— А что за художник? Он был твоим отцом? Или братом?

— Нет. И я не помню, как к нему попал, это было давно, а теперь он захотел меня продать.

Повисло гнетущее молчание, нарушаемое только смехом детей.

— Скучаешь? — совершенно иным голосом, серьезным и печальным, спросила Эми.

— Нет.

Но по его лицу уже предательски текли слезы. Эмили взяла своими руками его ладонь и дотронулась губами до пальцев.

— О чем ты мечтаешь? — сейчас улыбка этой девушки излучала столько любви и нежности, сколько мальчик ни разу в жизни не видел. От этого почему-то слезы потекли с удвоенной силой.

— Какой смысл в мечтах? Они все равно несбыточные, только боль причиняют.

— Почему ты так считаешь? Думаешь, все мечты не сбываются?

— Конечно. Это все сказки, зачем в них верить?..

Эми наклонилась к нему поближе и прошептала на ушко:

— Сегодня все мечты сбудутся. Обещаю. Жди здесь.

Вскоре Эми вернулась, взяла мальчика за руку и потянула его в холл, где стояла большая рождественская елка. Они устроились на полу, и Эми сказала:

— Чего ты хочешь больше всего на свете?

Мальчик не спешил с ответом.

— У меня никогда не было друга. Можно я попрошу тебя быть моим другом?

Эми вдруг увидела в нем взрослого человека, который понимает, чего он хочет. Она увидела в нем себя.

— Все, что хочешь, — с этими словами она притянула мальчика к себе и крепко обняла.

Осторожно пряча бутылочку в рукав своей рубашки, она поняла, что волшебное свойство заключалось не в содержимом пузырька, а в вере в то, что он волшебный.

Мы сами творим волшебство.

Яна МОЙСЕЙЧИК

Главный редактор Виктор Владимирович Володащук

Учредитель
Виктор Владимирович ВОЛОДАЩУК

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ НА РУССКОМ И БЕЛОРУССКОМ ЯЗЫКАХ

Телефоны редакции:
МТС: 8-029-584-87-32
Velcom: 8-029-133-04-21
факс: 8 (01562) 5-09-27
звонить с 9.00 до **18.00**

Для корреспонденции:
231799, г. Слоним,
ул. Красноармейская, д.41
Юридический адрес:
г. Слоним, ул. Красноармейская, 41

Регистрационное удостоверение №65 от 05.03.2009 года выдано Министерством информации РБ. Свидетельство о госрегистрации УП "Газета Слонимская" ЮКЛ № 001845, выданное Гродненским областным исполнительным комитетом от 03.04.2003 г.

Тираж номера **5010** экз.

Время подписания к печати по графику 14 января 2014 года 15:00

Объем — два условных печатных листа.
Газета отпечатана в ГОУПП "Гродненская типография", Гродно, ул. Полиграфистов, 4. индекс 230025
Заказ № 218

Свободная цена

ISSN 1991-3362